



Pfeiferstuhl Music

DAS BLECHBLÄSERQUINTETT DER STAATSKAPELLE HALLE

Spielleute erfreuten mit ihrer Musik die einfachen Leute in den Städten und auf dem Lande. Sie spielten mit ihren Flöten, Fiedeln, Trommeln und anderen Rhythmusinstrumenten zu Festlichkeiten und zum Tanz auf, bliesen als Stadtpfeifer oder Ratsmusiker von den Türmen und wirkten in der Kirchenmusik mit. Mittelalterliche Jahrmärkte, Umzüge und Tänze waren ohne sie nicht denkbar.

Aus dieser Tradition heraus entstand drei Jahrhunderte später die Formation eines modernen Blechbläserquintetts, gegründet vom Solotrompeter a.D. der damaligen Halleschen Philharmonie Manfred Geserick in der Besetzung zwei Trompeten und drei Posaunen.

Nun in zweiter Generation, präsentiert sich das Ensemble in klassischer Form: zwei Trompeten, ein Horn, eine Posaune und eine Tuba. Alle Musiker sind Mitglieder der Staatskapelle Halle.

Von Bach bis Beatles? Das pfeifen doch schon die Spatzen von den Dächern! Wie wär's mit Oper, Jazz, Ballett- oder Barmusik? Musik aus dem Mittelalter, Barock, Renaissance sogar im Kostüm oder Klassik im Frack und Fliege, Anzug, Schlips und Kragen.